

Краснодарский край Красноармейский район
станция Старонижестеблиевская

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №55**



УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №55 МО Красноармейский район
от 31.08 2022 года протокол № 1
Председатель М.В. Корниенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования начальное общее образование

Класс 1-4

Количество часов 135 часов

1 класс – 33 часа

2 класс- 34 часа

3 класс- 34 часа

4 класс – 34 часа

Учителя:

Денисенко Людмила Николаевна – учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,
Кошман Марина Ивановна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55 ,
Гирька Наталья Леонидовна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,
Рудницкая Наталья Ивановна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,
Рыкова Ирина Алексеевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55 ,
Солодкая Татьяна Алексеевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, с учетом авторской программы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина;
с учетом УМК «Школа России» Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. «Музыка» 1-4 классы: М.: «Просвещение», 2021 год.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, с учетом авторской программы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина; с учетом УМК «Школа России» Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. «Музыка» 1-4 классы: М.: «Просвещение», 2021 год.

Место программы в учебном плане МБОУ СОШ № 55.

Учебная программа «Музыка» разработана для 1-4 классов начальной школы. В учебном плане МБОУ СОШ № 55 на 2022-2023 учебный год на изучение предмета отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Планируемые результаты предмета, курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) эстетическое - становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) духовно-нравственное - развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) ценности познавательной деятельности - формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они **должны приобрести** в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание предмета, курса

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность и маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образцах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и составление чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Разделы программы, указанные в содержании учебного предмета.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов									
		Автор прог.	Рабоч прог.	Рабочая программа по классам							
				1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Автор прог.	Рабоч. прог.	Авт. прог.	Раб. прог.	Авт. прог.	Раб. прог.	Авт. прог.	Раб. прог.	Авт. прог.	Раб. прог.		
	Музыка	135	135								
1	Музыка вокруг нас	16	16	16	16						
2	Музыка и ты	17	17	17	17						
3	Россия- Родина моя	11	11			3	3	5	5	3	3
4	День, полный событий	16	16			6	6	4	4	6	6
5	«О России петь- что стремиться в храм»	13	13			5	5	4	4	4	4
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	11	11			4	4	4	4	3	3
7	В музыкальном театре	17	17			5	5	6	6	6	6
8	В концертном зале	16	16			5	5	6	6	5	5
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	18	18			6	6	5	5	7	7
	Итого	135	135	33	33	34	34	34	34	34	34

Тематическое планирование предмета, курса

Класс – 1 класс (33ч.)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка вокруг нас	16	И муза вечная со мной	1	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских инструментах.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p> <p>Импровизировать в пении, игре, пластике.</p> <p>Осуществлять первый опыт импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.</p>	1,2,3
		Хоровод муз	1		
		Повсюду музыка слышна.	1		
		Душа музыки – мелодия	1		
		Музыка осени	1		
		Сочини мелодию	1		
		Азбука, азбука каждому нужна	1		
		Музыкальная азбука	1		
		Музыкальные инструменты.	2		
		«Садко» (из русского былинного сказа).	1		
		Музыкальные инструменты.	1		
		Звучащие картины.	1		
		Разыграй песню	1		
		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1		
Обобщающий урок Добрый праздник среди зимы.	1				
Музыка и ты	17	Край, в котором ты живешь.	1	<p>Сравнивать музыкальн. произведения разных жанров и стилей.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальн. произведения.</p>	1,2,3
		Поэт, художник, композитор.	1		
		Музыка утра.	1		

		Музыка вечера.	1	<p>Сравнивать специфич. особенности произведений разных жанров.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструмент., танцевал. импровизации) с учетом характера жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, праздника.</p>	
		Музыкальные портреты.	1		
		Разыграй сказку (Баба- Яга . Русская сказка.	1		
		У каждого свой музыкальный инструмент	1		
		Музы не молчали. Музыкальные инструменты.	1		
		Мамин праздник. Музыкальные инструменты.	1		
		Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1		
		Звучащие картины	1		
		Обобщающий урок	1		
		Музыка в цирке	1		
		Дом, который звучит. Опера – сказка	1		
		Ничего на свете лучше нету...	1		
		Афиша. Программа.	1		
		Твой музыкальный словарь.	1		

Класс – 2 класс (34ч.)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия – Родина моя.	3	Мелодия.	1	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение</p>	1,2,3
		Здравствуй, Родина моя!	1		
		Гимн России.	1		

				<p>песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
День полный событий	6	Музыкальные инструменты	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской</p>	1,2,3
		Природа и музыка. Прогулка.	1		
		Танцы, танцы, танцы...	1		
		Эти разные марши.	1		
		Звучащие картины	1		
		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок.	1		

				<p>деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	
О России петь - что стремиться в храм	5	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>	1,2,3
		Святые земли Русской. Александр Невский.	1		
		Сергий Радонежский.	1		
		Молитва.	1		
		Рождество Христово.	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и</p>	1,2,3
		Разыграй песню. Выходили красны	1		

		девицы.		инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.	
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.	
		Проводы зимы. Встреча весны.	1	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать , узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
В музыкальном театре	5	Детский музыкальный театр.	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом	1,2,3
		Театр оперы и балета	1		
		Опера «Руслан и Людмила»	2		
		Какое чудное мгновенье!.	1		

				<p>воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
В концертном зале	5	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1,2,3
		Картинки с выставки	1		
		Звучит нестареющий Моцарт!	1		
		Симфония №40. Увертюра.	1		
		Обобщающий урок.	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1	<p>Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные</p>	1,2,3
		Музыкальные инструменты. И всё это – Бах!	1		
		Всё в движении. Тройка. Попутная песня.	1		
		Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.	1		
		Природа и музыка	1		
		Могут ли иссякнуть мелодии?	1		

		Обобщающий урок.		<p>термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>	
--	--	------------------	--	---	--

Класс – 3 класс (34ч.)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия – Родина моя.	5	Мелодия – душа музыки.	1	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1,2,3
		Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
		Виват, Россия! «Наша слава – русская держава»	1		
		Кантата «Александр Невский»	1		
		Опера «Иван Сусанин»	1		
День	4	Утро.	1	Распознавать и оценивать	1,2,3

полный событий		Портрет в музыке.	1	выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
		В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1		
		Вечер.	1		
О России петь - что стремиться в храм	4	Радуйся, Мария! Богородице Дево радуйся.	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из	1,2,3
		Древнейшая песнь материнства.	1		
		Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
		Святые земли Русской.	1		

				рабочей тетради.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Настрою гусли на старинный лад...	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,3
		Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1		
		Лель, мой Лель...	1		
		Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1		
В музыкальном театре	6	Опера «Руслан и Людмила»	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	1,2,3
		Опера «Орфей и Эвридика»	1		
		Опера «Снегурочка»	1		
		Океан-море синее	1		
		Балет «Спящая красавица»	1		
		В современных ритмах.	1		
В концертном зале	6	Музыкальное состязание.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1,2,3
		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие	1		

		картины.		<p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>	
		Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
		Сюита «Пер Гюнт»	1		
		«Героическая».	1		
		Мир Бетховена. Обобщающий урок.	1		
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</p>	5	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1,2,3
		Люблю я грусть твоих просторов.	1		
		Мир Прокофьева.	1		
		Певцы родной природы.	1		
		Прославим радость на земле. Обобщающий урок.	1		

Класс – 4 класс (34ч.)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия –	3	Мелодия. Ты запой	1	Размышлять о музыкальных	1,2,3

Родина моя.		мне ту песню...		<p>произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	
		Как сложили песню.	1		
		На великий праздник собралась Русь!	1		
О России петь - что стремиться в храм...	4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального</p>	1,2,3
		Кирилл и Мефодий-создатели славянской письменности.	1		
		Праздники Русской православной церкви (Пасха).	1		
		Родной обычай старины. Светлый	1		

		праздник. Обобщающий урок.		спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
День, полный событий	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	1,2,3
		Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
		Что за прелесть эти сказки!	1		
		Три чуда. Ярмарочное гулянье.	1		
		Святогорский монастырь.	1		
		Приют, сияньем муз одетый... Обобщающий урок.	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных	1,2,3

		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1	праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторые», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
		Народные праздники.(Троица) Обобщающий урок.	1		
В концертном зале	5	Музыкальные инструменты.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,3
		Вариации на тему рококо. Старый замок.	1		
		Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1		
		Танцы, танцы, танцы...	1		
		Патетическая соната.Царит гармония оркестра.	1		
В музыкальном театре	6	Опера «Иван Сусанин».	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по	1,2,3
		За Русь мы все стеной стоим...	1		

		Исходила младшенька...	1	<p>нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	
		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные молитвы.	1		
		Балет «Петрушка»	1		
		Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок.	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7	Прелюдия. Исповедь души.	1	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p>	1,2,3
		Революционный этюд.	1		
		Мастерство исполнителя.	1		
		В интонации спрятан человек.	1		
		Музыкальные инструменты.	1		
		Музыкальный сказочник.	1		
		Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1		

				<p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p>Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>
--	--	--	--	---

Учебно-методический комплект.

<p>Книгопечатная продукция</p> <p>Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, 1-4 классы. Москва. «Просвещение» 2021г.</p> <p>Учебники</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник. 1 класс. Москва. Просвещение.2018 г.</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник.2 класс. Москва. Просвещение.2014г.</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник. 3 класс. Москва. Просвещение.2014г.</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник. 4 класс. Москва. Просвещение.2014г.</p>
--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов СОШ № 55
МО Красноармейский район
от 29 августа 2022 года № 1

_____ Рудницкая Н.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Тищенко Е.А.

30 августа 2021 года